

## MEDIACIÓN EN CONFLICTOS : HACIA UN BUMERÁN ARMÓNICO

¿Ante la omnipresencia del conflicto ... existe posibilidad de espacio y tiempo para la armonía?. Todavía nos quedan preguntas por formular ... y cuestiones a responder. Al parecer la dinámica del cambio, tan en boga entre los pensadores actuales, lleva implícita la novedad permanente. Se abren constantemente perspectivas nuevas ... pero muchas de las preguntas ya estaban formuladas y, esencialmente, contestadas desde antaño. Hoy asistimos a un gran esfuerzo por aportar nuevos conceptos, nuevas ideas, nuevas categorías, nuevas teorías, en especial en relación al **conflicto** ... la mayoría de ellas no son más que ingeniosas estructuras lingüísticas con apariencia de descubrimiento que reflejan una especial comprensión del autor respecto a una perspectiva analógica de la realidad. No practicaremos aquí <el mito de la tabla rasa> <sup>1</sup> : no se pretende, por tanto, presentar ningún descubrimiento ... tan sólo perspectivas y reflexiones complementarias a partir de conocimientos de los antiguos y de nuestros contemporáneos ...

*"... Curiosa brújula que obedece a diversos polos y enturbia la inteligencia, en la misma medida que ayuda ... "* (Le Breton, 1999).

Sin duda la aproximación de este antropólogo y sociólogo respecto del dolor humano puede ser trasladada al horizonte del conflicto, tanto si se refiere al conflicto con/en uno mismo, como a los conflictos entre individuos o entre grupos humanos, sea cual sea su dimensión <sup>2</sup>. ¿Qué energía y magnetismo desprende el conflicto que revela a la par la fragilidad y el poder de la condición humana? <sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup>.- En relación al <mito de la tabla rasa> ver la interesante aportación de Stephen Toulmin en su obra "*Cosmópolis* ", capítulo quinto.

<sup>2</sup>.- Morton Deutsch ya destacó en "*The Resolution of Conflict* " (1973) que aunque naciones e individuos no siempre pueden hacer las mismas cosas (una nación puede declarar la guerra formalmente, un hombre no; un hombre puede hacer el amor, una nación, no) "*... las dinámicas del conflicto interpersonal, intergrupar e internacional parecen tener características similares y aparentemente descansan en procesos comunes ...*".

<sup>3</sup>.- Ello no deja de tener conexión con uno de los órganos paradigmáticos del hombre: el cerebro genera impulsos y ondas electro-magnéticas de diversas longitudes e intensidades, como dos caras, correspondientes a los respectivos lóbulos cerebrales, de una misma moneda.

## **... INCLUSO LA LLAVE DEBE ENTRAR EN UN TÚNEL OSCURO ANTES DE ABRIR LA PUERTA ...**

La puerta dibuja un límite ... el ser humano, los grupos y las comunidades, la humanidad se encuentra constantemente frente a límites y, a menudo, estos se perciben como conflictivos cuando quien establece o impone un límite es otro ser humano u otro grupo humano ... pero la puerta está ahí: o destruimos la puerta (accediendo a unas coordenadas espacio-temporales significativamente homólogas <sup>4</sup>) o abrimos la puerta (y accedemos a un nuevo estado, una nueva realidad dinámica) ...

. De hecho, la enfermedad o el conflicto nos enfocan directamente hacia algo que tememos: el otro polo de la vida, la muerte. El psiquiatra suizo Jung, (1984) expresa lúcidamente esta doble vía a través de dos arquetipos bien definidos. Estos dos arquetipos son válidos para el ser humano y las comunidades que éste crea ... dichos arquetipos están profundamente grabados en nuestra naturaleza humana, los conocemos teórica y experimentalmente: el arquetipo "mito del héroe" y el arquetipo "rito de iniciación" <sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> .- Diríamos que en este caso a través de la acción heroica o el acto de fuerza sobre la polaridad de la situación, efectivamente se accede a un "momento n° 3" ... sí, deviene una consecuencia (una "re-forma", una nueva forma aparente). Esta consecuencia sin embargo, constituye una situación de "n° 3-dividido", pues no ha hecho otra cosa que inclinar la balanza hacia un polo utilizando la fuerza. No ha desaparecido, de hecho, en dicha consecuencia la realidad polar ... entonces, tarde o temprano el otro polo vendrá a buscar su lugar y luchará por obtenerlo. Incluso las victorias que aparecen con más claridad son consideradas en un lapso relativamente corto de tiempo: si observamos todo el proceso en su conjunto veremos "que las cosas quieren volver a su sitio" (el lugar que perdieron), y no es extraño que una victoria basada en la polaridad presente nuevamente a la persona, grupo humano o nación una nueva situación, simbólicamente homóloga, para tratar el conflicto de forma diferente, como desarrollamos a continuación.

<sup>5</sup> .- Jung describe simbólicamente los dos arquetipos, a partir del concepto central de la muerte: " ... Hay una diferencia chocante entre el mito del héroe y el rito de iniciación. Las figuras típicas del héroe agotan sus esfuerzos para alcanzar la meta de sus ambiciones; en resumen, llegan a triunfar aunque inmediatamente después puedan ser castigados o matados a causa de su <hybris>. En contraste con esto, en la iniciación se pide al novicio que abandone toda ambición intencionada y todo deseo y se someta a la prueba. Tiene que estar dispuesto a sufrir esa prueba sin esperanza de triunfo. De hecho tiene que estar dispuesto a morir: crear la sensación simbólica de la muerte de que surgirá la sensación simbólica del renacimiento ..." (Jung, 1984) . En sentido semejante, y en relación a sus respectivos campos -mediatio, medicatio, meditatio- ver las obras citadas de Le Breton, Jäger, Ywahoo. Esta última ofrece una aproximación a este <hybris> del héroe, que acabará consumiéndole a él y a su obra desequilibrada: "... cómo se introduce el mal en este mundo? Se introduce, según me dijeron mis abuelos, a través de los hombres que se dejan llevar por el orgullo y piensan que tienen dominio sobre la creación y sobre los demás ... cuando nos oponemos al plan natural, cuando nos hacemos tan arrogantes que tratamos de ir en contra del orden de las cosas, cuando actuamos de forma que causamos daño a otro ser,

. Desde una perspectiva antropológica y sociológica, Jullien, señala a partir de la eficacia; "... *habría que revisar el mito occidental de la acción. Sobre todo teniendo en cuenta que la acción es ese objeto propio del <mythos>, concebido precisamente como relato de la acción, con el que se inició la civilización europea. Repasemos efectivamente, esas imágenes que están entre las primeras de la historia de nuestra razón. Ya sea el de la tradición judeo-cristiana o el del Timeo, Dios hace que exista el mundo por un acto creador; y lo propio del héroe es imprimir su acción en el mundo enfrentándose a él: con la epopeya, la literatura empezó con el relato de actos memorables, magnificados como hazañas; luego, la tragedia los escenificó ... China no construyó un gran relato del génesis, ni se empeñó en explicar la aparición del mundo por un acto demiúrgico. Descubrimos no sólo que el pensamiento chino no se entregó al culto del acto heroico ... su libro más antiguo, en cambio, <Yi King o Libro de los Cambios>, constituido a partir de la oposición de dos tipos de trazo, uno lleno y otro quebrado, que representaban los dos polos de cualquier proceso, explica la realidad desde la perspectiva de una transformación continua ... así, para garantizar su dominio sobre el mundo, para imperar en él, el sabio no actúa sino que transforma ... es como el fruto que transformándose imperceptiblemente, acaba madurando, a diferencia del gesto heroico que pretende obtenerlo a la fuerza ... "*

Así la situación conflictiva nos ofrece una oportunidad de victoria heroica o una oportunidad de metamorfosis. Como todo se produce en el mismo planeta y se desarrolla en el mismo círculo (simbólicamente hablando), la vía utilizada para resolver el conflicto será, sin duda, determinante en los siguientes procesos vitales <sup>6</sup>, sean éstos conflictivos o no. El

---

*presente en este momento o que nacerá dentro de varias generaciones, sembramos las semillas del mal ... el mal es una utilización equivocada de la fuerza vital, de nuestras relaciones, de nuestro conocimiento ... el poder de la recta relación es el poder de invocar la paz ..."* (Ywahoo, 1990).

<sup>6</sup>.- "... conviene que consideres cualquier situación como un experimento, sin apegarte a la forma - pues si no aprovechas la oportunidad en el momento en que se te presenta, volverás a encontrarte en la misma situación una y otra vez ... todo lo que ponemos en movimiento con nuestro pensamiento, todo lo que pensamos de nosotros mismos y del mundo que nos rodea, vuelve a nosotros antes o después ..." (Ywahoo, 1990). Esta es la dinámica que se produce en muchos escenarios conflictivos: de todos es conocido que el índice de rupturas de pareja se duplica en las segundas uniones o matrimonios, y aún aumenta más en las terceras uniones. En el ámbito interidentitario o internacional, esta dinámica de bumerán está presente en los conflictos de la antigua Yugoslavia, entre unionistas protestantes y republicanos católicos, entre hutus y tutsis, entre independentistas vascos y estatalistas españoles ... . Lo cierto es que el bumerán se trata únicamente de una fuerza, que puede orientarse de forma destructiva pero puede también orientarse de forma constructiva. Sólo hace falta conocer que la fuerza del bumerán se activa con el pensamiento y la acción, individual o colectiva, como

héroe -en una batalla o, incluso, en un proceso judicial - centra su atención en el objeto del conflicto, en la forma ... y a través de la fuerza quiere modelar aquella a su manera<sup>7</sup>. En sus investigaciones acerca del conflicto, y en particular en relación a la cooperación y competición intergrupal, Deutch (1973) destaca como características propias de los grupos altamente competitivos, entre otras, las siguientes: la tendencia a sobrevalorar los planteamientos del grupo propio y menospreciar los del otro grupo; la tendencia a valorar la victoria sobre el acuerdo, de forma que el negociador que llega a soluciones de compromiso es visto como un traidor mientras que el inflexible es visto como un héroe.

---

han destacado los sabios de todos los tiempos ... y a partir de aquí orientarla hacia lo que se desea obtener, que retornará siempre de forma diferente a la proyectada, pero multiplicada en potencia. Deutch (1973) destaca en sus investigaciones acerca de la cooperación y competición intergrupal que ambos procesos tienden a autoconfirmarse, de forma que la experiencia de la cooperación "... inducirá una espiral benigna de creciente cooperación, mientras la competición inducirá a una espiral viciosa de competición intensificada ...". Por su parte el bumerán en el tratamiento de conflictos conecta directamente con los costes del conflicto y de su tratamiento: sirva únicamente de reflexión en un conflicto de alta intensidad como el que hemos nombrado, entre independentistas vascos y estatalistas españoles, los datos objetivos que los costes de dicho conflicto ha generado. Así, mediante Ley Española 9/2000 de 22 de Diciembre se regulan los créditos en solidaridad con las víctimas del terrorismo: el total del cálculo hace referencia a 3.634 personas directamente afectadas por el conflicto, con un coste global de 46.624 millones de pesetas, teniéndose únicamente en cuenta fallecimientos, lesiones con secuelas invalidantes, lesiones no invalidantes, secuestros, tanto con sentencia firme como sin sentencia (evidentemente estos cálculos hacen referencia a "una parte del conflicto" -la otra no queda reflejada- y no se hace referencia ni a las familias de los afectados directamente, ni a los daños materiales, ni a los costes en policía, armas, entrenamiento, sistema penitenciario, sistema social, etc). Cuando asistimos a una envergadura del conflicto como la que describimos, que nos afecta de forma sistémica, se hacen necesarias apuestas económicas en resolución de conflictos en sentido constructivo, para aplicar la fuerza del bumerán en sentido inverso.

<sup>7</sup>.- Jullien destaca la necesidad de aprender a "dejar que advenga el efecto" según la tradición china ... como destaca Lao Tse a partir de la imagen de una vasija "... que el efecto no sea forzado, que uno no quiera apropiárselo y que se evite saturarlo ...": como señala Jullien "... si lo demasiado lleno rebosa - o lo demasiado puntiagudo se quiebra - el exceso de efecto se vuelve en contra del efecto. El exceso de efecto mata el efecto. Sin que intervenga trasfondo moral o religioso alguno, el punto de vista es sólo el de la eficacia: en cuanto se lleva hasta el final, se anquilosa o se fuerza, el efecto traspasa el umbral de la tolerancia de lo real, deja de ser integrable y se deshace ... el fruto basta. El refuerzo del efecto debilita el efecto ... puesto que la fuerza no es sino el anverso de la debilidad y la provoca por compensación: inclinándose del lado de la fuerza, el efecto se encuentra atrapado en esa tendencia fuerza-debilidad y a punto de bascular hacia cualquiera de los dos lados ... en cuanto uno se atribuye el efecto, entra en una lógica de apropiación que sólo puede penalizarlo, puesto todo lo que uno <ocupa> está destinado a ser <abandonado> ... ". Es una ilustración clara de cómo la aparente victoria obtenida por la fuerza acaba convirtiéndose en efímera y fútil. No se trata, por tanto de apropiarse del efecto (el objeto, la forma, lo que se desea obtener), sino, más bien, vivir el proceso con cuidado de "... no ocupar el efecto para que no nos deje ...", o de manera totalmente alejada del heorismo "... que el efecto se derive y que uno mismo se retire ... porque hay lugar para la transformación y se puede pasar de un estado a otro y progresar, por superación de una carencia -ya que el efecto se conquista de un no efecto- es por lo que puede ejercerse el efecto. Y tiene que decantarse de un modo gradual, como el agua <turbia> que al <inmovilizarse>, <se vuelve poco a poco límpida>; o, a la inversa, como lo que <estando en reposo>, <por una larga puesta en movimiento>, <cobra vida poco a poco> ...".

El que está dispuesto a la transformación -o el que facilita espacios de transformación, como la *mediatio* - no desprecia la forma pero no se aferra a ella, sabiendo que detrás de la forma se halla el contenido (el significado del símbolo a través de la forma), instrumento básico de transmutación <sup>8</sup> .

¿Cómo invitamos a la metamorfosis, la transformación a partir del conflicto? ... ¿cómo abrimos la puerta?

Entrando por el túnel oscuro del cerrojo <sup>9</sup> ... para acceder a la claridad, debemos traspasar la oscuridad ! . Como señala Jung (1984), existen numerosos ritos de paso de una fase de la vida a otra -aunque poco a poco han ido perdiendo potencia y significado-,: “... *en los períodos críticos el arquetipo de iniciación se activa para proporcionar una transición significativa ...*”. Ello resulta evidente en el curso de un proceso como el paso del niño al adolescente, o del adolescente al adulto: sin duda, el individuo no desaparece ... pero, sin duda también, algo ha muerto por el camino, y algo nuevo ha emergido o se ha desplegado. El ser humano, las organizaciones, los grupos culturales, étnicos, religiosos etc, las naciones sólo pueden transformarse enfrentándose a

---

<sup>8</sup> .- Se convierte ello en una lectura neutralmente instrumental del conflicto: una visión no agresiva o violenta del conflicto. Es conocido el enfoque de “solución de problemas” de la escuela de negociación de Harvard: “... *existe una alternativa: solución conjunta de problemas. No es ni suave ni dura sino una combinación de ambas. Es <suave con las personas, duro con el problema>. En vez de atacarse mutuamente, ataquen directamente al problema ...*” (Ury, 1993). Sigue existiendo una visión separadora, divisoria y violenta, ahora enfocada “contra” el problema. Se distrae la violencia contra la persona pero se sigue viendo al problema como el “enemigo” a batir, y no como el instrumento que permite la transformación en la raíz.

<sup>9</sup> .- En situaciones conflictivas individuos, organizaciones y países afirman sentirse desconcertados en un “espacio negro”, donde “no se ve nada claro” ... este espacio oscuro ofrece multitud de posibilidades de respuesta humana; el miedo, la rabia, la agresividad o violencia, la paralización, la ansiedad, la histeria, la aceptación de la oscuridad, la soledad, la pasividad, la pausa, la receptividad, la unión, el aglutinamiento, la cooperación, la serenidad, la creatividad, la generación de posibilidades, el surgimiento de líderes, la sensación de fracaso, la autoridad, la prudencia, la espera, la experiencia, ... En todo caso, la oscuridad, como aspecto polar, no es nunca eterno e indefinido. La clave está pues en cómo las personas, las organizaciones y las naciones viven y generan salidas a estas situaciones de oscuridad inevitables ... la experiencia será única en todos pero tanto las personas, las organizaciones, como los países pueden dejarse guiar o conducir por personas, organizaciones o países que han pasado por semejantes estados de oscuridad y han encontrado en la cueva caminos de renovación insospechados. Lógicamente el primer peldaño pasa siempre por reconocer que uno se encuentra en un túnel oscuro y aceptarlo ... ¿somos capaces de “no hacernos los héroes o los fuertes”, de acercarnos a los conflictos que nos bloquean con humildad?. Creo que las transformaciones profundas son hoy un reto personal, comunitario y planetario que continuamente se nos presentan en formas cada vez más complejas ... es un reto en el que quizás deberíamos estar dispuestos a “perder las formas” ... .

procesos de muerte de sus propias sombras <sup>10</sup> ... son sus propias sombras las que les llevan a procesos conflictivos para que éstas puedan ser transmutadas, para que los vacíos sean llenados naturalmente. Así, la *mediatio* se constituye en espacio de metamorfosis por excelencia: los macro-sistemas, los sistemas y subsistemas pueden aprovechar la concentración sobre la sombra que les ofrece el conflicto, para observarla y aceptarla <sup>11</sup> hasta las últimas consecuencias (aún con incertidumbre, desprendimiento, miedo <sup>12</sup> ,

---

<sup>10</sup>.- Jung elaboró el concepto de sombra al estudiar el subconsciente del individuo: afirmaba "... la sombra no es el total de la personalidad inconsciente. Representa cualidades y atributos desconocidos o poco conocidos del ego ... en ocasiones también puede constar de factores colectivos que se entroncan fuera de la vida personal del individuo ... cuando un individuo hace un intento para ver su sombra se da cuenta - y a veces se avergüenza- de cualidades e impulsos que niega de sí mismo, pero que puede ver claramente en otras personas ... la sombra no consiste sólo en omisiones. También se muestra con frecuencia en un acto impulsivo o impensado ... si la gente observa sus propias tendencias inconscientes en otras personas, se le llama a eso una proyección ... las proyecciones de todo tipo oscurecen nuestra visión respecto al prójimo, destruyen su objetividad, y de ese modo destruyen también toda posibilidad de auténticas relaciones humanas. ... " (Jung, 1984). La mediación se constituye así en el espacio que puede llevar al "héroe" -persona, organización o país- a enfrentarse con sus propias sombras en el marco de un conflicto manifiesto o latente, lo que le permitirá transformarse a partir de sus propias potencialidades vitales en un sistema más completo, más flexiblemente integrado. Igual que la enfermedad provoca alteraciones sensibles en la materia corporal y en la materia incorporeal, y, por su parte, la medicación permite reencontrar un centro renovado en la materia corporal e incorporeal, el conflicto provoca homólogas alteraciones -a menudo con apariencia simbólica- que pueden ser reconducidas a través de la vía de la mediación, asimismo en sus planos material e inmaterial. El mediador tan sólo acompaña en el proceso ... pero su sola presencia permite modificar naturalmente las percepciones de las diferentes visiones entorno a la comunicación, su aproximación a los símbolos, las sombras, los recursos, las habilidades ... La física contemporánea ha hecho grandes avances en relación a la influencia que ejerce un mero observador sobre la naturaleza ... y ya no digamos las aportaciones de Werner Heisenberg en relación a la incertidumbre de los procesos y las dificultades de predeterminación de determinadas magnitudes. Si ello es así y viene en ser aceptado en la pura física ... ¿cómo no nos lo vamos a plantear en las "ciencias" sociales y, en particular, en relación al conflicto?

<sup>11</sup>.- " La sombra se hace hostil sólo cuando es desdeñada o mal comprendida ...". La mediación se constituye, así, en un espacio y un tiempo confidencial donde es posible acercarse a las sombras, en un terreno parcialmente seguro, parcialmente inseguro: "... si, por el contrario, nos damos cuenta de la proyección, y podemos examinar las cuestiones sin miedo ni hostilidad, tratando con tacto a las demás personas, entonces hay la probabilidad de un entendimiento mutuo o, al menos, de una tregua ...". (Jung, 1984). ¿Nos atreveremos a enfrentarnos a nuestras sombras ... en nosotros, en nuestras empresas y organizaciones, en nuestra cultura, en nuestra raza, en nuestra religión, en nuestros valores, en nuestra ética y nuestra moral? ... ¿somos capaces de reconocernos en nuestras proyecciones a todos los niveles?

<sup>12</sup>.- Vinyamata (1999) hace especial referencia a la trascendencia del miedo en la resolución de conflictos: el estudio de la trilogía interdinámica "necesidad, miedo, agresividad" aparece entonces como básica. El autor parte de la manifestación biológica dual consistente en la adrenalina y la endorfina generadas por el propio cuerpo para responder a determinados estímulos externos e internos. Ambas sustancias están íntimamente relacionadas con el miedo, el dolor, la enfermedad y el conflicto y no son más que una nueva manifestación polar gradual de una misma realidad bio-psico-socio-espiritual que se halla en permanente búsqueda del equilibrio en relación a estímulos internos y externos. El miedo que se produce en el marco del conflicto sirve como potente catalizador de determinadas dinámicas: es fundamental entonces conocer no cómo se elimina el miedo -antes de que pase a

sufrimiento, dolor <sup>13</sup> , sensación de fracaso y muerte <sup>14</sup> ), con el fin de salir transmutados y renovados de la experiencia.

Se trata, como señala Jullien, de con-formar. iConformarse, para transformarse! : *"... nos encontramos muy lejos de cierto mito europeo, demiúrgico y por tanto heroico, del puro poder del inicio. Ser el primero, emprender, empezar: la soledad y el esfuerzo de un sujeto, el riesgo y el desgaste ... pero entonces se pierde de vista la eficacia, para caer en otra lógica: la de un deseo y un derroche evidentes. Si se aspira a la eficacia, resulta mucho más rentable <acompañar> a lo real, como no dejan de explicarlo la sabiduría y la estrategia chinas, y actuar en consecuencia. En <consecuencia> significa <siguiendo> lo que se presenta para poder, con-formándose a ello, aprovecharlo ... "*

Uno de los principios básicos del conocido arte marcial no violento del Aikido es precisamente el de "no-resistencia" : *"... el aikido es el principio de no resistencia; como por mi parte no existe ninguna resistencia, yo he vencido antes de comenzar ..."* (Ueshiba, 2000). Este es el principio -no la técnica- de conformarse, adaptarse de forma flexible a la fuerza del oponente para acompañarlo y conducirlo (*ago / ducere*) a un nuevo espacio donde no hay herida en su "cuerpo", no hay herida en mi "cuerpo": y esto significa que no se debe resistir con la fuerza a la fuerza del adversario, que no se debe permitir que la fuerza del adversario alcance su objetivo, y que debe aprovecharse el impulso o la fuerza

---

reacciones agresivas o violentas- sino cómo se disuelve, se reconduce y se transmuta. Existen miedos simbólicos primarios omnipresentes en nuestra vida: al fuego, al agua, a la división o a la multiplicación, a la enfermedad, al conflicto, a la anulación, a la muerte ... existen asimismo múltiples vías naturalmente espontáneas para integrar todo ello: buscar compañía, la acción, la actividad física, la organización, la creatividad, el humor, la palabra y el diálogo, el silencio ... el mediador en conflictos debe estar permanentemente abierto a aprender del miedo y a acompañar a las personas y grupos humanos a canalizarlo adecuadamente.

<sup>13</sup> .- En relación al dolor, Le Breton señala que *"... todo dolor, incluso el más modesto, induce a la metamorfosis, proyecta una dimensión inédita de la existencia, abre en el hombre una metafísica que trastoca su ordinaria relación con el prójimo y con el mundo ..."* (Jullien, 1999). Es por ello que los procesos de aproximación al dolor, a la enfermedad, al conflicto deben ser "simpáticos", no "antipáticos" (en el sentido etimológico de los términos).

<sup>14</sup> .- Morir se corresponde quizás con dejar de ser aquello que se creía que era y que, en realidad, no formaba parte de su esencia. Morir, destaca Jäger en relación a la *meditatio* , significa *"... despedirse de ideas, convicciones y puntos de vista queridos ..."*. Al igual que Lao Tse, este autor se sirve de la imagen del agua ... *"... sigue el curso del agua ... !!! "*. En esta línea, *"... quien quiera nacer a una nueva forma de ser, tendrá que soportar ese doloroso proceso de muerte. Morir para vivir; la muerte va unida al dolor, al sufrimiento, a la enfermedad, a la depresión y a la desesperación. Por ese motivo, los ritos de iniciación solían ir acompañados de una muerte simbólica, de sufrimiento, miedo y peligro ... el principio estructural de la creación es la transformación ..."*. El conflicto trasmutado debe servir para incorporar lo que faltaba o desprenderse de lo que sobraba.

del adversario para acompañarlo a un nuevo espacio, diferente de las dos posiciones de origen. Como señala Santos Nalda (1984), en la línea que hemos venido desarrollando a lo largo del presente estudio, “... *el aikidoka* -podríamos también aplicarlo al mediador, respecto del conflicto y las partes que lo representan- *ha de aprender desde el principio a descubrir la dualidad entre él y el otro, para no darle vida y, mejor aún, evitar que se produzca. El ego es el que suele dar vida a dicha dualidad, por lo que se ha de practicar con la intención de unirse al otro, sin oponerse ni forcejear con él, sin caer en la trampa del conflicto o la oposición. Si nos hacemos uno con el oponente sin imponerle nada, y nos movemos en la misma dirección de su ataque, la lucha deja de existir ... vencer una oposición con otra superior, oponiendo la fuerza a la fuerza, es el gran error a evitar desde los comienzos. Cuando se aplica una acción sobre el otro y resiste, no hay que obstinarse ni insistir en la intención descubierta y fracasada, sino utilizar la nueva oposición uniéndose a ella ... reflexionando sobre la enseñanza del maestro Ueshiba, parte del secreto reside en el hecho de estar presente en el <presente continuo>, dueño del momento que aparece y deja de existir ... integrarse en la acción del oponente significa sumar nuestra energía a la del otro, mientras que resistir u oponerse equivale a restar entre una fuerza y otra, de las que saldrá ganadora la mayor, aunque siempre con un pobre resultado ...*”. Ello conecta directamente con la “humildad óptica” a la que hacíamos referencia anteriormente. Lao Tse, por su parte, dedica varios textos a la denominada *wu wei*<sup>15</sup>, o “actuar sin actuar”<sup>16</sup> (Jullien lo estudia ampliamente en su

---

<sup>15</sup>.- Una imagen que se me suscita para aproximarme a la diferencia entre actuar y <actuar no actuando> es la siguiente; la acción se correspondería con hacer avanzar un caballo tirando de las riendas; la no-acción, montándose en el caballo (montado sobre el proceso) y conducirlo con un imperceptible movimiento de las riendas. Más clara resulta la imagen de una planta, citada por Jullien, según Mencia, “... *no hay que tirar de los brotes para que crezcan más rápido (imagen de una acción directa), ni prescindir de escardar a su alrededor para ayudarla a prosperar (proporcionando un condicionamiento favorable) ...*”. La imagen por excelencia de la conformación y de la *wu wei* nos la ofrece el agua: ver en este sentido el estudio previo realizado en relación al agua y la mediación (Palou, 1999). Ueshiba destaca “... *si tu oponente te ataca con fuego, responde con agua, hazte totalmente móvil y de libre fluir. El agua, por su naturaleza nunca choca con nada ni se quiebra. Por el contrario, absorve todo ataque y queda indemne ...*” (Ueshiba, 2000). Frente al evidente movimiento de un héroe del que se destacan sus dimensiones (altura, potencia, fuerza, etc), el paradigma de la transformación en las comunidades nativoamericanas es un renacuajo, el que de forma imperceptible, mezclado entre la tierra y el agua (el lodo), se transmuta en rana en el ciclo correspondiente (Standing Eagle, 1999).

<sup>16</sup>.- Uno de los principios básicos que comúnmente se derivan de la mediación es el de la neutralidad: mientras creo que es posible mantener la imparcialidad, de acuerdo con lo expuesto en el presente estudio, no creo posible la existencia de neutralidad en el mediador. En efecto, el mediador forma parte de alguna manera, ni que sea de forma indirecta, del proceso conflictivo en el que “participa” por voluntad de las partes. La neutralidad, en este contexto, la concibo como energía neutra frente

ensayo a partir de la fórmula <no hacer nada y que nada quede sin hacerse>).

La mediación puede considerarse así como este espacio y este tiempo que permite experimentar vitalmente la metamorfosis a partir del arquetipo de los ritos de iniciación, en el que las "posiciones" aparentemente contradictorias se "conforman", las formas se entregan a la incertidumbre de un proceso abierto y circular. En este proceso las formas son observadas bajo el prisma de su trascendencia simbólica y, a través de su oportuna traducción y tratamiento, dichas formas son trascendidas y transformadas en una nueva realidad equilibrada que iniciará un nuevo ciclo, ciclo permanentemente sometido a la ley del cambio <sup>17</sup> .

Jordi Palou Loverdos <sup>18</sup>

---

a los embates del conflicto o de las partes que, recordemos, están en situación de "guerra", declarada o no, con sus "ejércitos formados" a los que debe darse conducción con estrategia. Identifico pues la no acción o *wu wei* con la energía neutra, de la que el mediador debe ser un maestro.

<sup>17</sup> .- En los ejemplos ofrecidos anteriormente en relación a la transformación en la naturaleza, los excrementos, para convertirse en abono, deben entregarse a un proceso de tratamiento específico, y partiendo de su realidad deben desprenderse de la forma, y conformándose, adquieren una forma renovada que se convierte en ecológicamente útil. Si se me permite llevar el ejemplo al extremo, en la línea del mito del héroe, si los excrementos quieren vencer y seguir siendo excrementos sin perder ninguno de sus atributos actualizados conseguirán convertirse en una materia putrefacta no sólo inservible sino dañina en sus propios términos y para el resto del sistema ecológico natural. El arquetipo del rito de iniciación se hace fácilmente visible a través de la transformación de la crisálida.

<sup>18</sup> .- Abogado, mediador y consultor en resolución de conflictos; Co-fundador de *æquitas*, Centro de Mediación y Resolución Alternativa de Conflictos de Barcelona; profesor del Master en Resolución de Conflictos (Universidad Ramon Llull-Barcelona/España).