

# DIFERENTES ESTILOS Y ESCUELAS EN AIKIDO

## Las "Viejas" escuelas

Llamadas así porque son los estilos que se basan a partir de las enseñanzas que se desarrollaron por Ueshiba en el periodo de preguerra antes de la II guerra mundial.

Antes de la II Guerra Mundial, Ueshiba enseñaba aún las técnicas efectivas y de combate que le había transmitido Takeda Sokaku.

Minoru Mochizuki (Yoseikan) y Gozo Shioda, (Yoshinkan) son los que más firmemente mantuvieron las enseñanzas originales de Sokaku Takeda.

### ▪Aiki-Budo

Este es el nombre que utilizaba O Sensei para denominar al arte que el enseñaba antes de la II guerra mundial.

Esta muy cercano en estilo a las formas previamente existentes de Jutsu tales como Daito-ryu Aiki-jutsu. O Sensei dijo que él perfecciono su Aikido después de la guerra, así que en cierto sentido, el Aikido de la preguerra no es Aikido sino Aiki Budo.

La mayoría de los estudiantes tempranos de Ueshiba comenzaron durante este período y mucha de la práctica temprana que luego se exporto estaba basada en este estilo.

### ▪Yoseikan

Yoseikan Budo o Yoseikan Aikido es la forma de Aikido desarrollada por Minoru Mochizuki, quién fue uno de los primeros alumnos de O Sensei y también del fundador del Judo, Jigoro Kano. Este estilo incluye elementos de Aiki Budo juntamente con aspectos de Karate, Judo y otras Artes Marciales. Estilo bastante duro y busca la eficacia, a través de un riguroso sistema de autodefensa.

La palabra Yoseikan se compone por tres ideogramas: yo-sei-kan.  
Yo.- define el concepto de aprender y del crecimiento en prosperidad.  
Sei.- define el concepto de la actitud correcta, positiva...  
Kan.- define el concepto de escuela.

Hoy en día su hijo, Hiro, enseña Yoseikan Budo en Francia, basado en el arte de su padre al que ha añadido artes marciales occidentales, así como un forma de competición.

<http://www.yoseikanbudo.com>

### ▪Yoshinkan

Este es el estilo enseñado por Gozo Shioda. Este estudio con O Sensei durante los años 30. Después de la guerra empezó a enseñar y formó la organización conocida como Yoshinkan. Gozo Shioda representaba, quizás, el último vínculo entre la presente generación de aikidokas y el entrenamiento aikijutsu anterior a la guerra de Morihei Ueshiba sensei. Yoshinkan significa "cultivo de la mente y el

espíritu”.

El Yoshinkan es el estilo más duro de Aikido, y sus métodos de entrenamiento son un producto del duro periodo de Shioda como alumno de Ueshiba antes de la guerra. Se busca la eficacia práctica y las técnicas físicas son consideradas como duras. Sus movimientos se desarrollan de modo más estático, y utiliza mucho el atemi. El entrenamiento se parece más a un estilo militar.

La organización internacional asociada al estilo Yoshinkan de Aikido se conoce como Yoshinkai, y esta extendida por en muchas partes del mundo. Todos los años la policía metropolitana de Tokio envía a diez de sus miembros (cada uno al menos tercer dan en Kendo o Judo) a pasar un año como “estudiantes especiales” en la sede del dojo Yoshinkan en Tokio.

<http://yoshinkan-aikido.org/>

## **Las Escuelas “Modernas”**

Estas incluyen la mayoría de variantes enseñadas hoy en día. La mayoría de estos estilos son enseñados por discípulos directos de Ueshiba (Uchi deshi).

## **Escuelas “Tradicionales”:**

### **•Aikikai**

El Aikikai es el nombre común para el estilo dirigido por Kisshomaru Ueshiba, hijo de O Sensei, según lo enseñado bajo los auspicios de la Federación Internacional de Aikido. La mayoría de la gente mira esta escuela como la principal línea existente en el desarrollo del Aikido.

El estilo esta hoy en día dirigido por el nieto del Fundador Moriteru Ueshiba.

En realidad, este “estilo” es más un paraguas que un estilo específico, puesto que parece ser que bajo la misma organización conviven individuos que enseñan de una manera totalmente distinta.

El Aikido enseñado por Kisshomaru es en general expansivo y dinámico, sus movimientos rápidos, y pone énfasis en el programa estándar y poco o ningún énfasis en el entrenamiento con armas.

<http://www.aikikai.org/>

### **•Iwama Ryu**

Es el estilo enseñado por el Morihiro Saito en el dojo de Iwama. De ahí deriva su nombre.

Aunque forma parte de la organización Aikikai se le considera lo suficientemente diferente en cuanto a estilo que se le admite como estilo propio.

Saito sensei fue el uchi deshi o alumno directo del fundador que mas tiempo permaneció junto al fundador de Aikido; desde 1946 hasta la muerte.

Saito sensei dice que intenta enseñar el arte exactamente como le fue enseñado por el fundador.

Técnicamente el estilo Iwama parece asemejarse al Aikido que el fundador

estuvo enseñando a comienzos de los 50 en el dojo de Iwama. El repertorio técnico es más amplio que en la mayoría de los otros estilos y pone un especial énfasis en el entrenamiento con las armas. También se preocupa de manera especial por la corrección de la técnica.

<http://www.iwama-ryu-europe.org/>

#### ▪ **Estilo Nishio**

Es el estilo de Aikido desarrollado por el sensei Shoji Nishio. Este maestro estudia la relaciones del Aikido con el Iaido y el jodo sobre todo, y también con otras artes marciales. Considera el Iaido como un complemento perfecto del Aikido, ya que en el se compendia la teoría del manejo de la espada.

<http://www2u.biglobe.ne.jp/~nisio/HTML/eigo.html>

#### ▪ **Nippon Kan**

El Nippon Kan fue fundado por Gaku Homma, uchi deshi de Ueshiba. Homma sensei enseña de una manera tradicional con énfasis en desarrollar actitudes correctas así como técnicas.

Su estudio coloca especial interés en demostrar la relación que existe entre el origen de los movimientos del Aikido y el manejo del sable.

<http://www.nippon-kan.org/>

#### ▪ **Aikido Tradicional**

Inspirado en las enseñanzas del sensei Rinjiro Shirata. Este maestro destaca por la precisión en la ejecución de un gran número de técnicas y por la importancia que atribuía al Aikido como vía espiritual ejemplarizado en la "vía del guerrero": valor técnico superior combinado con una profunda espiritualidad.

#### ▪ **Escuelas de Aikido de Ueshiba**

Este es el Aikido enseñado por Mitsugi Saotome. Hoy en día sus miembros (Aikido Schools of Ueshiba) son afiliados del Aikikai, ya que durante un tiempo fue una organización independiente.

Dentro del Aikido podemos considerar este estilo como ecléctico, ya que desarrolla las técnicas desde formas duras hasta ejercicios abstractos suaves para desarrollar la sensibilidad. Hay un énfasis considerable en el uso de las armas.

<http://www.asu.org/index.html>

## ▪Tendo Ryu

El fundador de este estilo de Aikido es Kenji Shimizu. Uno de los últimos uchi deshi de sensei Ueshiba.

Fundó su estilo de Aikido al cual denominó Tendo: Ten- cielo / do- camino. Su Aikido se caracteriza por la fluidez de su técnica y el poder de sus movimientos circulares.

<http://www.geocities.com/Tokyo/Springs/8515/datos.html>

## Escuelas de "Ki"

Una de las fracturas más importantes que se ha dado en el mundo del Aikido ocurrió en 1974 cuando el maestro Koichi Tohei – yerno de Morihei Ueshiba y quien era en ese momento jefe de instructores en el Aikikai – dimitió de dicha organización y creó otra aparte: el Shin-shin Toitsu Aikido.

En 1971 ya había fundado el Ki no Kenyukai ó Asociación para la Investigación de Ki o Sociedad Internacional de Ki, que a partir de 1974 pasó a llamarse Shin Shin Toitsu Aikido cuya traducción occidental es el Ki Aikido.

Para el Sensei Tohei el concepto de Ki y su correcta utilización eran sumamente necesarios para ayudar a las personas a mejorar su mente y fortalecer su cuerpo como era el deseo de O'Sensei y por eso puso todo su énfasis en los conceptos más relacionados con el ki.

En los últimos años el maestro Tohei se ha separado cada vez más del Aikido y se ha dedicado casi exclusivamente al entrenamiento del ki.

## ▪Shin Shin Toitsu Aikido

El estilo fundado por Koichi Tohei, Shin-shin Toitsu Aikido quiere decir, Aikido con la mente y el cuerpo unificado. Como ya he dicho el maestro Tohei pone mucho énfasis en entender el concepto de ki y desarrollar este aspecto independientemente del entrenamiento de Aikido. El objetivo para este maestro está puesto en la salud general y en la vida de cada día.

Este estilo es uno de los estilos más suaves de Aikido y se caracteriza por sus movimientos fluidos que implican que a menudo el practicante salte o brinque durante la realización de los movimientos, algo considerado raro en otros estilos. La mayoría de las escuelas no están interesadas en la aplicación práctica de las técnicas, considerándolas ejercicios para posteriormente desarrollar el ki. Sin embargo los principios aprendidos sí pueden ser aplicables a la defensa de uno mismo ( y eficaces) pero son también aplicables a los aspectos más amplios de la vida de cada día.

Mencionar también que hoy en este método hay un sistema de competición basado en los taigis ("formas", especie de kata).

<http://unofficial.ki-society.org/>

### ▪Kokikai

Fundado por el maestro Shuji Maruyama. El maestro Maruyama era el principal instructor de la Sociedad ki en los EE.UU. Después de su dimisión en dicha sociedad fundó el estilo Kokikai. Este es una forma suave de Aikido, centrándose en realizar la técnica eficazmente con el mínimo esfuerzo. Hay un trabajo importante del Ki y una formulación de lo que son sus cuatro principios básicos:

- Mantener el punto uno para desarrollar la calma.
- Relajación progresiva.
- Postura correcta
- Mente positiva

<http://www.kokikai.org/home.html>

### ▪Seidokan

Fundado por R. Kobayashi, alumno del maestro Tohei. En 1981 abandono la Sociedad Ki y formó el Seidokan como organización aparte.

El estilo Seidokan se caracteriza por sus movimientos "pequeños" dentro de la técnica.

Seidokan Aikido acentúa el estudio equilibrado de los principios y de los artes de acuerdo con las enseñanzas de O-sensei. Uno de los objetivos primarios de Seidokan es estudiar los poemas y las enseñanzas de O-sensei, analizarlas a fondo, y relacionarlas con la práctica de las técnicas de Aikido. También en Seidokan, nos dedican para desarrollar métodos para aplicar los principios de Aikido de nuestra manera de la vida moderna

<http://www.seidokan.org>

### ▪Shi Budo Kai

El creador de este estilo es el maestro Shizuo Imaizumi. Este maestro era instructor en el Aikikai hasta 1974 en que se incorporó con el maestro Tohei en su organización Ki no kenkyukai. En junio de 1975 el maestro Imaizumi fue a Nueva Cork para fundar el New York ki Society y asume el papel de Instructor principal de la región del este y de EE.UU. En 1987 dimitió de la Ki Society. Shin Budo Kai fue fundada en octubre de 1988.

Su entrenamiento comprende Aikido, Genkido (entrenamiento de ki, la manera de cultivar el ki original) y el entrenamiento de las armas tradicionales japonesas por medio del Bokkendo (manera de esgrima con bokken) y el Jodo (forma de entrenamiento con un palo de madera).

<http://www.shinbudokai.org/>

## **Estilos deportivos**

Otra de las grandes fracturas que ha habido en la historia de Aikido ocurrió durante la vida de O Sensei cuando el maestro Kenji Tomiki propuso "racionalizar" el entrenamiento de Aikido

### **•Tomiki/Shodokan**

Fundado por Kenji Tomiki, uno de los primeros estudiantes de Ueshiba, que fue a su vez introducido en el Aikido por el fundador del Judo, Jigoro Kano.

Tomiki Sensei pensó que el Aikido se podría formular en un sistema de enseñanza similar a los patrones que usaba el judo en aquella época, y así poder ser enseñado más fácilmente. Fue precisamente la influencia del Judo lo que llevó a Tomiki Shihan a replantear la forma de enseñanza y práctica del Aikido formulando entre 1959 y 1960 su principio de la práctica libre (Aikido-Randori). Además creyó que introduciendo el elemento de competición, serviría para incentivar, sobre todo a los jóvenes, hacia la práctica y percibir el verdadero espíritu del Aikido. Así en 1964 Tomiki Shihan estableció los fundamentos de la competición (Shiai) de Aikido.

Tomiki sensei se refirió a su Aikido como judo de Hamare (judo separado) a diferencia del judo más tradicional de kumi (judo de ataque). Para 1958, Tomiki sensei había ya estado entrenando con Ueshiba por más de 30 años, durante los cuatro períodos reconocidos en el desarrollo de Aikido.

La culminación de su trabajo es el Shodokan Aikido, fundado en 1967 cuyo Hombu (dojo central) se encuentra en Osaka. El énfasis principal de esta escuela está puesto en el entrenamiento del kata (formas preestablecidas) y también como se ha dicho antes en la posibilidad de probar la técnica contra un adversario que se resiste incluyendo la competición.

El significado de Shodokan es el de Escuela (KAN) de la Vía (DO) de la Apertura (SHO). <http://www.sonidobsкуро.com/aikido/>

### **•Fugakukai**

Creado en 1982 por un discípulo de Tomiki-ryu Karl E. Geis. El Fugakukai no celebra competiciones, y se centran en la forma no competitiva de los randori. Su método se basa en:

- Kito ryu.- movimientos constantes y continuos
- Judo.- acercamiento moderno de la Educación Física, definiendo y presentando principios en un sistema progresivo y lógico.
- Aikido.- Sus técnicas. Tanto del programa de Ueshiba como de Tomiki.

<http://www.karlgeis.com>

### **•Jiyushinkai**

Creado en 1984 por un discípulo del Fugakukai, C.E. Clark. Sus métodos de enseñanza se basan en maestros como: Ueshiba, Kano, Mifune, Tomiki, Ohba, Nishioka y Miyake.

<http://www.jiyushinkai.org>