



**Associació Cultural Aiki Catalunya**  
**Escola d'Aikido Tradicional de Catalunya**

Email: [aiki@aikicatalunya.org](mailto:aiki@aikicatalunya.org)  
Web: [www.aikicatalunya.org](http://www.aikicatalunya.org)

## PROGRAMA DEL ACTO

**17'00h. Conferencia.**  
**17'45h. Demostración:**

Jordi Marcos, C. Negro 1er. Dan  
Pedro Fernández, C. Negro 2º Dan  
Miguel Saperas, C. Negro 2º Dan  
Jaume Segura, C. Negro 3er. Dan  
Jordi Amorós, C. Negro 5º Dan

**18'00h. Taller.**  
**19'00h. Forum.**

La Associació Cultural Aiki Catalunya (Escola d'Aikido Tradicional de Catalunya), está en activo desde Enero de 2001 y su voluntad es la difusión, práctica y desarrollo de la filosofía del Aikido tradicional, según los dictados formulados por su fundador O'Sensei Morihei Ueshiba, como una vía de armonización hacia todos los seres, también la promoción cultural del Arte.

Aunque su ámbito de actuación actual se suscribe a Barcelona y Tarragona, su deseo es abarcar el resto de provincias de Catalunya. Esta asociación no tiene animo de lucro alguno y sus actividades están fundamentadas por la cooperación entre sus miembros.

Nuestra Escuela nace del convencimiento que una de las principales características del Aikido es que su mensaje es intemporal. Los fundadores de la Escuela, después de largos años de aprendizaje persiguiendo la maestría lograda por el Fundador del arte O'Sensei Morihei Ueshiba, acordaron el inicio de un proyecto común que respetase la idiosincrasia personal sin abandonar los principios esenciales del BUDO.

合氣道

### BUDO SHIN

Instructor: Jordi Amorós  
Carrer del Mar, 45  
Centre Social Ferroviari  
Tarragona  
Tel: 977 228059  
Lunes, Miércoles, Viernes: 21'00-22'30

### GINNÀS SPORT-1

Instructor: Jaume Segura  
c/ Nàpols, 187  
(Example) 08013 Barcelona  
Tel: 93 231 43 56  
Martes, Jueves: 07'15-08'15, 19'30-20'30, 20'30-22'00

### NOU GINNÀS SANT CRISTÒFOL

Instructor: Jaume Segura  
Gran Via, 206  
Premia de Mar  
08330 Barcelona  
Tel: 93 754 86 25  
Lunes, Miércoles: 16'00-17'30 y 19'45-21'00

### GYM HWRANDO

Instructor: Miguel Saperas  
c/ La Pobla, 17  
Sant Vicenç dels Horts  
08620 Barcelona  
Tel: 93 656 55 51  
Martes, Jueves: 20'30-22'00

### GINNÀS KYU

Instructor: Pedro Fernández  
c/ Casals i Cuberó 210-212  
(Nou Barris) 08042 Barcelona  
Tel: 93 350 50 93  
Lunes, Miércoles: 11'00-12'00  
Martes, Jueves: 19'00h-20'00 y 21'15-22'15  
Miércoles, Viernes: 20'15-21'30

### CLUB ESPORTIU BARENYS

Instructor: Jordi Marcos  
c/Asturies, 26  
(Gràcia) Barcelona  
Tel: 93 238 04 09  
Lunes, Miércoles, Viernes: 15'30-16'30 y 21'15-22'15  
Martes, Jueves: 10'00-11'00 y 17'00-18'00  
Infantil: Martes, Jueves: 18'00-19'00 y Miércoles, Viernes: 16'30-17'30

Acto Asociado Forum 2004  
3 de Julio de 2004  
17'00h.

# AIKIDO

## ARTE MARCIAL DE LA PAZ

Jordi Amorós, Sensei. Cinto Negro 5º Dan

ENTRADA GRATUITA



Lugar del Acto:  
Gimnàs Marín  
c/ Legatitat 17  
Barcelona  
Tel. 93 248 50 70

# NO RESISTENCIA, NO ADVERSARIO, NO VIOLENCIA.

Si no extraño, resulta paradójico que una disciplina, a priori enmarcada dentro de las artes marciales de origen japonés, pueda llegar a denominarse como “El Arte de la Paz”.

Actualmente existen a nivel mundial diferentes escuelas o corrientes en la interpretación de las enseñanzas del maestro Morihei Ueshiba, creador del Aikido, según la época en que los maestros impulsores de las diferentes escuelas actuales, fueron aprendices del maestro Ueshiba.

El Aikido como tal, fue el fruto de toda su vida, desde que a muy temprana edad practicó, investigó y aprendió en todas las vertientes marciales de su época, sin relegar los campos religiosos y espirituales que tanto influirían en el desarrollo de su nuevo arte.

Cronologicamente, existe un abismo entre el Aikido que se mostró públicamente por primera vez, donde imperaba principalmente una eficacia marcial en su práctica, con técnicas fuertes y rudas como consecuencia de un clima inminente de guerra entre China y Japón, y el Aikido que el maestro mostró después de la 2ª Guerra Mundial gracias a su evolución personal.

Tras el conflicto bélico, el maestro Ueshiba vio en su arte marcial un camino de esperanza para potenciar la concordia entre todos los individuos de la raza humana. Las ancestrales técnicas exclusivamente letales, se transformaron en formas donde imperaba un gran sentido de la armonización, aunque manteniendo su raíz marcial.

Para comprender el gran mensaje de Paz que contienen sus enseñanzas, debemos visionar globalmente todos los acontecimientos que marcaron su nuevo arte. La madurez técnica y espiritual conseguida como fruto de una incansable búsqueda, motivada por la inquietud interior,

para comprender las grandes leyes universales que rigen la vida en todo el universo y donde todos nosotros estamos inmersos. Según las enseñanzas del maestro Ueshiba cada persona es un universo en miniatura y la práctica del Aikido debe servir como vehículo de exploración de este. Todas las respuestas a nuestras dudas están en nuestro interior. La práctica habitual del Aikido, con sus peculiaridades, intenta despertar esta capacidad de comprensión que todos potencialmente poseemos pero que esta dormida dentro de nosotros.

Sin embargo, no se trata exclusivamente de un mero conocimiento de orden intelectual. Para que tenga plena validez debe estar avalado por todos nuestros sentidos. Potenciar dentro del Aikido una actitud positiva ante la vida nos ayuda a la aceptación de la diversidad y pluralidad que nos rodea, eje principal para el desarrollo de una Paz con carácter universal.

La Paz universal debe iniciarse con la Paz individual, esta paz en sentido amplio es la que nos libera de las angustias y frustraciones que atan y frenan el normal desarrollo, que como individuos, debemos experimentar a lo largo de nuestra vida, tal y como los grandes maestros espirituales de la historia ha dictado.

El Aikido ve en esta dimensión espiritual, que no religiosa, una propuesta de práctica cotidiana a realizar dentro y fuera del Dojo, como vehículo para conseguir el completo desarrollo de cada persona sin discriminación por raza, género o edad. El Aikido no rechaza a nadie y su práctica debe caracterizarse por realizarse en un ambiente agradable, donde todos sus practicantes, desde el más novato hasta el más veterano, puedan disfrutar conjuntamente. Este respeto y colaboración mutua tiene como objetivo la busca de una meta superior, individual pero a la vez común a todos, la autorealización.

La capacidad humana de poder discernir y de libre albedrío, nos faculta para identificarnos con los conceptos y formas que tanto en el orden físico, mental como espiritual nos son más afines a nuestra percepción, y dentro de las cuales nos encontramos más cómodos.

Comprender su mensaje no solo es un mero ejercicio teórico, también demanda la experiencia del compromiso físico y mental por un espacio de tiempo. La vivencia personal es lo único que puede refrendar el Aikido como un Arte para la Paz.

Antes de su transformación en su concepción moderna, las técnicas que se practicaban eran únicamente destinadas a destruir, lesionar y matar a nuestro adversario con la denominación de “aiki-jutsu”, posteriormente fruto de la búsqueda espiritual de su creador, las técnicas puramente guerreras fueron sufriendo una transformación hasta el Aikido actual.

La aplicación del concepto oriental de la armonización de los contrarios, creó los principios básicos del Aikido moderno: No resistencia, no adversario y no violencia. A través de su práctica se consigue un desarrollo físico, mental y espiritual en forma armónica del practicante, contribuyendo a su formación integral como individuo.

Su práctica comporta la aceptación de conceptos como la recíproca colaboración, la pluralidad, la diversidad y el respeto mutuo. Todo ello contribuye al nacimiento individual del sentido de la justicia en su sentido más amplio, creando una persona útil a la sociedad por su espíritu de protección personal y de su entorno, tanto próximo como lejano. Resumiendo una visión global del individuo como parte del universo.

La práctica del Aikido como Arte de Paz, consiste en rechazar la violencia de forma gratuita, o al servicio de intereses particulares y mezquinos, pero manteniendo siempre una postura fuerte y a la vez dialogante. En palabras del maestro Ueshiba “ No busquéis aquello que os hace diferentes, buscad aquello que os hace iguales”.

La armonización es la finalidad del Aikido.

Jordi Amorós, Godan.  
Presidente y Director Técnico.  
Associació Cultural Aiki Catalunya.